

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от « ____ » _____ 2011 г. № ____

МОСКВА

О классификации фильмов и регулировании их проката и показа

Во исполнение п.5 статьи 6 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», абзаца седьмого статьи 5 Федерального закона Российской Федерации от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»,

–
в целях регулирования проката фильмов и показа фильмов на территории Российской Федерации, защиты обладателей прав на фильм, определения возрастной категории зрительской аудитории (классификации) фильмов Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Установить, что классификацию кинематографических произведений, а также произведений, выраженных средствами, аналогичными кинематографическим (теле- и видеофильмы) (далее – фильмы), осуществляет уполномоченный Правительством Российской Федерации федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии.

Классификация фильмов осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

2. Юридические и физические лица, являющиеся обладателями прав на фильмы, могут в установленном порядке использовать их в целях воспроизведения, распространения, публичного показа, импорта, проката, публичного исполнения, сообщения в эфир, сообщения по кабелю, доведения до всеобщего сведения (далее использование) только после их классификации и получения прокатного удостоверения.

Не подлежат классификации фильмы, поступающие из-за рубежа для показа в рамках международных теле-кинофестивалей.

3. Утвердить прилагаемые Положение о классификации фильмов и Правила оформления и выдачи прокатных удостоверений на фильмы.

4. Признать утратившим силу постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 28 апреля 1993 г. № 396 «О регистрации кино- и видеофильмов и регулировании их публичной демонстрации» (Собрание актов Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации, 03.05.1993, № 18, ст. 1607; Собрание законодательства Российской Федерации, 27.11.2000, № 48, ст. 4689, 05.02.2007, № 6, ст. 760).

Утверждено
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от _____ 2011 г. N ____

ПОЛОЖЕНИЕ О КЛАССИФИКАЦИИ ФИЛЬМОВ

1. Классификация фильмов осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

2. Классификацию фильмов осуществляет федеральный орган исполнительной власти в области кинематографии (далее - уполномоченный орган).

3. На фильм, прошедший классификацию, выдается прокатное удостоверение единого образца, утверждаемого уполномоченным органом.

В прокатном удостоверении указывается возрастная категория фильма.

Данные о выданных прокатных удостоверениях на фильмы, прошедшие классификацию, включаются уполномоченным органом в Государственный регистр фильмов и размещаются на информационном ресурсе уполномоченного органа.

Информация, содержащаяся в регистре, является открытой для ознакомления с ней физических и юридических лиц.

Информация, содержащаяся в регистре, в виде выписок о конкретных фильмах предоставляется физическим и юридическим лицам бесплатно.

4. Уполномоченный орган может отказать заявителю в выдаче прокатного удостоверения в случаях:

нарушения заявителем установленного перечня документов для выдачи прокатных удостоверений на фильмы;

если на фильм, в отношении которого подано заявление, уже выдано прокатное удостоверение другому лицу, являющемуся обладателем исключительных прав на данный фильм;

если у заявителя отсутствуют документы, подтверждающие наличие у него прав на фильм;

если фильм содержит сцены, содержащие публичные призывы к осуществлению террористической деятельности или публично оправдывающие терроризм, другую экстремистскую деятельность, а также сцены, пропагандирующие культ насилия и жестокости;

содержит информацию о способах, методах разработки, изготовления и использования, местах приобретения наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, а также сцены, пропагандирующие какие-либо преимущества использования отдельных наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров;

если в фильме используются скрытые вставки или иные технические приемы и способы распространения информации, воздействующие на подсознание людей и (или) оказывающие вредное влияние на их здоровье;

если фильм содержит информацию об общественном объединении или иной организации, включенных в опубликованный перечень общественных и религиозных объединений, иных организаций, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным законом от 25 июля 2002 года N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2002, N 30, ст. 3031; 2006, N 31 (ч. I), ст. 3447; 2006, N 31 (ч. I), ст. 3452; 2007, N 21, ст. 2457; 2007, N 31, ст. 4008; 2008, N 19 (поправка); 2008, N 18, ст. 1939) без указания на то,

что соответствующее общественное объединение или иная организация ликвидированы или их деятельность запрещена, а также иную информацию, за распространение которой законодательством Российской Федерации предусмотрена уголовная или административная ответственность;

если заявитель не предполагает осуществление субтитрирования или сурдоперевода фильма.

Решение об отказе сообщается уполномоченным органом заявителю в письменной форме в срок, не превышающий десяти рабочих дней со дня подачи заявления.

Отказ в выдаче прокатного удостоверения может быть обжалован в судебном порядке.

5. В случае передачи прав на фильм по договору отчуждения исключительного права, приобретатель права обязан обратиться в уполномоченный орган для переоформления прокатного удостоверения не позднее десяти рабочих дней со дня заключения договора.

В случае передачи прав по лицензионному договору (простая (исключительная) лицензия) лицензиар обязан передать заверенную им копию прокатного удостоверения лицензиату, а также предоставить заверенную им копию договора в уполномоченный орган не позднее десяти рабочих дней со дня заключения договора.

В случае передачи прав по неисключительной лицензии или сублицензии, если договор заключен на срок более одного года, лицензиар обязан передать заверенную им копию прокатного удостоверения лицензиату, а также предоставить заверенную им копию договора в уполномоченный орган не позднее десяти рабочих дней со дня заключения договора.

В случае передачи прав по неисключительной лицензии или сублицензии, если договор заключен на срок менее одного года, лицензиар обязан передать заверенную им копию прокатного удостоверения лицензиату.

6. Отзыв прокатного удостоверения на фильм производится уполномоченным органом в случаях:

представления владельцем прокатного удостоверения заявления о добровольном отказе от прокатного удостоверения;

выявления недостоверных сведений в документах, послуживших основанием для выдачи прокатного удостоверения;

представления в уполномоченный орган документов, содержащих заведомо ложные сведения;

невыполнения требования, предусмотренного пунктом 5 настоящего Положения.

Утверждены
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от _____ 2011 г. N ____

**ПРАВИЛА
ОФОРМЛЕНИЯ И ВЫДАЧИ ПРОКАТНЫХ УДОСТОВЕРЕНИЙ
НА ФИЛЬМЫ**

1. Для получения прокатного удостоверения на фильм заявителю необходимо представить:

заявление о выдаче прокатного удостоверения на имя руководителя (заместителя руководителя) уполномоченного органа (образец утверждается

уполномоченным органом);

анкету заявителя (образец утверждается уполномоченным органом);

копию фильма;

акт, удостоверяющий техническое качество копии фильма, в свободной форме;

копии документов, подтверждающих право заявителя на использование фильма; лицо, указанное в эти документах в качестве правообладателя, признается таковым, если не доказано иное;

для фильмов на киноплёнке – метражный лист (общий метраж и метраж каждой части (рулона) фильма в отдельности);

для фильмов российского и совместного производства - справку об использованных в фильме музыкальных произведениях в 2-х экземплярах (по форме: композитор - название использованного произведения - длительность звучания музыкального произведения);

монтажные (диалоговые) листы (в случае их наличия);

краткую аннотацию фильма в свободной форме;

копию выписки из Единого государственного реестра юридических лиц и документ, подтверждающий полномочия руководителя организации (для юридических лиц); копию документа, подтверждающего факт внесения сведений об индивидуальном предпринимателе в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя); копию паспорта (для физического лица);

документ, подтверждающий уплату государственной пошлины за выдачу прокатного удостоверения на фильм.

К документам на иностранном языке прилагается копия на русском языке.

Копии документов заверяются заявителем.

Для переоформления прокатного удостоверения заявителю необходимо предоставить:

заявление о переоформлении прокатного удостоверения в свободной

форме на имя руководителя (заместителя руководителя) уполномоченного органа;

анкету заявителя;

копию договора отчуждения исключительного права (предъявляется оригинал);

копию выписки из Единого государственного реестра юридических лиц и документ, подтверждающий полномочия руководителя организации (для юридических лиц); копию документа, подтверждающего факт внесения сведений об индивидуальном предпринимателе в единый государственный реестр индивидуальных предпринимателей (для индивидуального предпринимателя); копию паспорта (для физического лица).

2. Прокатное удостоверение оформляется на бланке установленного образца за подписью руководителя уполномоченного органа или одного из его заместителей и заверяется печатью уполномоченного органа. Каждому прокатному удостоверению присваивается индивидуальный номер.

Оформление и выдача прокатного удостоверения осуществляются не позднее десяти рабочих дней со дня подачи заявления со всеми необходимыми документами.

Прокатное удостоверение выдается получателю под расписку.

Сведения о выданных и отозванных прокатных удостоверениях размещаются на информационном ресурсе уполномоченного органа.

3. Копии фильмов, прошедших классификацию и получивших прокатные удостоверения, на договорной основе передаются вместе с экземпляром монтажных (диалоговых) листов (в случае их наличия) на хранение в Государственный фонд кинофильмов Российской Федерации либо в Российский государственный архив кинофотодокументов без права их коммерческого использования.

**Пояснительная записка к проекту постановления Правительства
Российской Федерации
«О классификации аудиовизуальных произведений и регулировании их
проката и показа»**

Проект постановления Правительства Российской Федерации «О классификации аудиовизуальных произведений и регулировании их проката и показа» (далее проект) подготовлен во исполнение пункта 2 Плана мероприятий по реализации Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 16.03.2011 № 427-р.

Разработка проекта осуществлялась на основании п.5 статьи 6 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», абзаца шестого части второй статьи 5 Федерального закона Российской Федерации от 22.08.1996 № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации».

Проводимая Министерством культуры Российской Федерации практическая работа по исполнению постановления Совета Министров - Правительства Российской Федерации от 28.04.93 № 396 «О регистрации кино- и видеофильмов и регулировании их публичной демонстрации» выявила недостаточность регламентации порядка классификации кино- и видеофильмов.

В вышеназванном постановлении не прописан порядок определения возрастной категории зрительской аудитории (классификации) аудиовизуальных произведений.

Кроме того, в постановлении:

- отсутствуют нормы, регламентирующие ведение Государственного регистра кино- и видеофильмов, не описан порядок получения из него сведений заинтересованными лицами;

- не установлены конкретные основания для отказа в выдаче прокатного удостоверения, что не позволяет в полной мере обеспечить

защиту обладателей прав на аудиовизуальные произведения, соблюдение общепринятых норм нравственности и морали;

- не описан последовательный порядок действий при передаче прав на аудиовизуальные произведения.

Ранее законодательством Российской Федерации не был определен орган, наделенный полномочиями по установлению порядка ведения Государственного регистра фильмов и выдачи прокатных удостоверений на фильмы.

В настоящее время в соответствии с частью второй статьи 5 Федерального закона от 27.12.2009 № 375-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» такими полномочиями наделено Правительство Российской Федерации.

Данный проект постановления Правительства Российской Федерации предусматривает:

приведение работы по оформлению и выдаче прокатных удостоверений на аудиовизуальные произведения в соответствие с законодательством в сфере классификации информационной продукции;

введение порядка определения возрастной категории зрительской аудитории (классификации) аудиовизуальных произведений;

введение норм, регламентирующих ведение Государственного регистра фильмов;

установление конкретных оснований для отказа в регистрации аудиовизуальных произведений.

Проект:

устанавливает порядок взаимодействия правообладателей и уполномоченного органа при передаче прав по различным договорам (отчуждения права, договор лицензии);

устанавливает исчерпывающий перечень документов, представляемых заявителем для получения прокатного удостоверения;

вводит новое понятие переоформления прокатного удостоверения и устанавливает его порядок.

Проект сохраняет уведомительный характер выдачи прокатных удостоверений: лицо, указанное в качестве правообладателя в документах, представляемых заявителем для получения удостоверения, признается таковым, если не доказано иное.

**Финансово-экономическое обоснование
к проекту постановления Правительства Российской Федерации
«О классификации фильмов и регулировании их проката и показа»**

Реализация постановления Правительства Российской Федерации «О классификации фильмов и регулировании их проката и показа» будет осуществляться в пределах установленной Правительством Российской Федерации предельной численности работников Министерства культуры Российской Федерации, а также в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных Минкультуры России в федеральном бюджете на руководство и управление в сфере установленных функций.

Сведения о расчетах, обоснованиях и прогнозах последствий
реализации предлагаемых решений, имеющие значение для оценки
регулирующего воздействия
проекта постановления Правительства Российской Федерации
«О классификации фильмов и регулировании их проката и показа»

Проект постановления Правительства Российской Федерации «О классификации фильмов и регулировании их проката и показа» (далее – проект) подготовлен во исполнение п.5 статьи 6 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (далее – Федеральный закон № 436-ФЗ), в соответствии с которым классификация фильмов, т.е. распределение фильмов в зависимости от их тематики, жанра, содержания и художественного оформления по возрастным категориям детей (см. п.9 статьи 2 Федерального закона № 436-ФЗ), осуществляется в соответствии с требованиями указанного закона.

Одновременно п.5 статьи 6 Федерального закона № 436-ФЗ предусматривается, что классификация фильмов осуществляется с учетом порядка, установленного Федеральным законом Российской Федерации от 22 августа 1996 года № 126-ФЗ «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 126-ФЗ).

Абзацем седьмым статьи 5 Федерального закона № 126-ФЗ к основным направлениям деятельности федерального органа исполнительной власти в области кинематографии отнесено ведение Государственного регистра фильмов и выдача прокатных удостоверений на них в целях регулирования проката фильмов и показа фильмов на территории Российской Федерации, защиты обладателей прав на фильм, определения возрастной категории зрительской аудитории в порядке, установленном Правительством Российской Федерации.

Таким образом, проект должен установить такой порядок ведения Государственного регистра фильмов и выдачи прокатных удостоверений на них в целях регулирования проката фильмов и показа фильмов на территории Российской Федерации, защиты обладателей прав на фильм, определения возрастной категории зрительской аудитории, который соответствовал бы требованиям Федерального закона № 436-ФЗ в части, касающейся классификации фильмов.

В настоящее время в этой сфере действует постановление Совета Министров – Правительства Российской Федерации от 28 апреля 1993 г. № 396 «О регистрации кино- и видеофильмов и регулировании их публичной демонстрации» (далее – постановление № 396).

Абзацем вторым п. 3 Положения о регистрации кино- и видеофильмов, утвержденного данным постановлением, предусмотрено, что в прокатное удостоверение вносятся рекомендации по возрастному ограничению зрительской аудитории, что, по сути, является классификацией фильмов, но до принятия Федерального закона № 436-ФЗ не носило обязательного для заинтересованных субъектов предпринимательской деятельности характера, а носило лишь рекомендательный характер.

Вместе с тем, согласно абзацу второму п.1 постановления № 396, юридические и физические лица, являющиеся в соответствии с законодательством Российской Федерации собственниками или владельцами прав на кино- и видеофильмы, могут в установленном порядке на договорной основе реализовывать эту продукцию кинозрелищным предприятиям, культурно-просветительным учреждениям, организациям телевидения, другим коммерческим и некоммерческим организациям в целях публичной демонстрации, в том числе по кабельному телевидению, а также самостоятельно осуществлять тиражирование в целях продажи или проката и распространения через видеотеки и прокатные пункты принадлежащих им

кино- и видеофильмов только после их регистрации и получения прокатного удостоверения.

Другими словами, наличие прокатного удостоверения является в настоящее время обязательным условием для использования прав на фильм оговоренными в постановлении № 396 способами.

Вместе с тем, постановление № 396 в терминологическом плане устарело.

Проект должен заменить постановление № 396, содержать механизм реализации правовых норм, вводимых федеральным законом № 436-ФЗ, и соответствовать нормам федерального закона № 126-ФЗ.

Никакого иного правового регулирования проектом не предусматривается.

Организация исполнения проекта не потребует дополнительных расходов бюджетов бюджетной системы Российской Федерации.

Проектом вводится упрощенный порядок переоформления прокатного удостоверения в случае передачи прав на фильм в зависимости от вида лицензионного договора, отменяется необходимость нотариального заверения копии прокатного удостоверения и копии перевода на русский язык документов на иностранном языке, подтверждающих право заявителя на использование фильма.

Реализация проекта не изменит расходов субъектов предпринимательской деятельности, поскольку размер государственной пошлины за выдачу прокатного удостоверения остается прежним и установлен подпунктом 91 статьи 333.33 Части второй Налогового кодекса Российской Федерации, а классификация фильмов будет осуществляться уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти в области кинематографии бесплатно для заявителя.